



16991

I

Mao. ci. Dr.

P

*Lubomirski Nicolai: Parentalia unico
nepoti et quinque neptibus dicta.*

Crac. typis Ioan. Szaligw. 1607.

PANEG. et VITAE

Polon.

№ 604,

N

#

PARENTALIA
NICOLAI LVBOMIRSKI,
VNICO NEPOTI, ET
QVINQVE NEPTIBVS,
DICTA.

IN GRATIAM
MÆSTISSIMI PATRIS
GENEROSI D. ALBERTI
NIEWIAROWSKI Affinis sui.

IN LUCEM EDITA.



M. Josephi Wisniewski Ph.D.

Coll: 3/2 Astrol: et Geometra

Ordinarij mpsa

A.D. 1634.

C R A C O V I Æ.

*Bibliotheca Collegij Maioris Vniuersitatis Cracouie
post fata eius M.W.*

Typis Ioannis Szeliga, Anno Domini 1607.

LECTOR.

ADMONITVM TE VOLVMVS:

SI NIHIL VSQVAM ORNATVM, COM-
PTVM CVLTVMVE IN LVCTVM VIDISTI,
VEL VISVM, VTPAR EST, IMPROBASTI.

HOC QVOQVE CARMEN.

NE LIMA ASPERIORE EXAMINES.

PLENVN FLETVM, DVRVM LAMENTIS,
MADIDVM LACHRYMIS.

16991 I



IN OBITU,
ANNÆ NIEWIAROWSKA.
LACRYMÆ AVIÆ.

SI cui triste nefas manes lugere sepultos,
Et vacuos largo tumulos perfundere fletu,
Olim iura Deum & sæcli quod certa futuri
Relligio, & sperata alti post funera cœli
Astra verant: sed enim quibus est fortuna peracta
Iam sua, quæsitos vitæ melioris honores
Expertes curarum agitant. si forte parentum
Vidit fata puer, dixitq; nouissima verba:
Acliuis tumulo, atq; animam ter voce vocauit;
Crudelis cui non maduerunt lumina, sæuo
Nulla animo pietas, sed durus possidet ima
Corda filex. quid si primæuo in flore iuuentæ
Extinctâ viduum solatur coniuge lectum,
Dilectosq; artus tristi lugubrè peretro
Composuit siccis oculis, non Tygridis ille
Vberibus pastus, Getulæ aut lacte leuæ,
Spumanti Lybiæ sed per deserta veneno
Solis adustorum sæcundo ardore Draconum.
Lex tamen his lachrymis poterit, finisq; querelis
Imponi tandem: naturæ debitus ordo est,

Dirapiùs rumpat furuâ Proserpinâ dextrâ,
Crescere quem multi Soles videre capillum:
Pigraq; dilectum tollunt obliuia nomen,
Postquam alius successit amor, tepuitq; recenti
Igne thorùs, primi penitus fugere calores.

At quem nec nati mouerunt funera, quem nec
Liuentes vultus, cum sese agnoscit in illis,
Atq; sui maior fatis aufertur imago,
Spes generis, rerum vnus opumq;, & nominis hæres;
Humani nihil ille gerit sub pectore sensus,
Nec fera, nec Lybiæ est serpens regnator arenæ,
Namq; sua est pietasq; feris, pietasq; ceraistis,
Et diros Nili memorant lachrymare dracones:
Sed penitus saxum est, Tatri de caute reuulsum.
Vi Boreæ, ingentem quanto é radicibus ornum
Insurgens trahit, & montis cum parte reuellit,
Quod nullæ potuere manus, nec fulmina magno
Cum sonitu quæ nube cadunt deiecta corusca.
Dij faciant, non vlla piæ sollatia prolis:
Sentiat, & Pylios sterilis perduret in annos,
Non habeat qui tarda oculos in morte natantes
Clauderet, exanguetq; urnâ componeret artus,
Qui tristes lachrymas & lamentabile carmen.
Ad surdos iterans manes, pia sacra quotannis
More patrum nigras memor instauraret ad aras.
Parua precor contunde ferum, Rhammussia, pectus,
Frangere

Frangere animum expertem fortis, nimiumq; capacem
Imperij Fortuna tui: tot funera cernat;
Atq; pares gemitus, diuū quot vindice dextrā
Tantalus extremum vidit, nec credidit ante,
Omnis in exhausto penitus quā corpore sanguis
Deficeret, rigidoq; algerent viscera saxo:
Ne miseros lugere veter, neu vulnera, saeuus
Nostra, vocet crimen, lachrymis lenire profusis.
Heu citius summis currentes montibus amnes,
Cum vernæ tepuere niues, iacto obice vincas,
Ignibus aut frænum imponas, surgentibus Euris
Horrea cum immissa vastent Mareotica flammæ,
Quā grauis affatu iusto medeare dolori.

At tu chara parens, quam clāro octauus ab ortu
Aspicit extremos Titan visurus Iberos,
Complexam mutos cineres, & inania busta,
Non iam fundentem lachrymas, non ægra trahentem
(Heu dolor!) afflicto nimium suspiria corde,
Sed siccos gemitus tantū, & longos singultus
Augentem assidue. vacuis Cythereia tectis
Qualis auis nido incumbit, quem cæde recenti
Natorum rubuisse videt, seu noctua, siue hos
Squameus intortis lacerauit nexibus anguis.
Talem te ad tumulos, & frigida saxa sedentem,
Solamur socio luctu, nec sufficit istud
Rectus, vt hæc damnet fusos in funera fletus.

Scilicet est raptorum ingens iactura nepotum;
Natorum fortasse minor: periêre labores
Insomnes, longisq; æti sudoribus amni,
Spes ubi defessæ cecidit dilecta senectæ.
At suprema Deum humanis solamina rebus,
Æui summus apex, fecundam cernere prolem,
Et natos natorum, hæc vltima linea vitæ est.
Felix, qui nullo violatus lumina fletu,
Lætus adit manes, generis cui longa relicta est,
Venturos olim, series mansura, per annos.
Tale tibi inuidit senium crudelis, & æui
Fortunam Lachesis; neptem (prò numina) neptem
Cernis, maturæ non quæ formosa iuuentæ
Crescat ad optatam messem, sed rapta potenti
Ante diem fato, quæ te præcedat ad vmbras.

Digna gemis, dudum illa tuum meruere dolorem
Virtutum studia, & tenero maturior æuo
Religio, pietas, placidiq; modestia vultus,
Virgineusq; pudor, quondam motura vel ipsos
Forma Deos, in spem luctu mutasset acerbo
Sæua dies, nimium & nostris fors inuida rebus.
O ubi notus honor superum, cultæq; deorum
Effigies, secli laudata exempla prioris
Mille per amplexus & ficta per oscula mille?
O ubi non festis vnquam intermissa diebus
Sacra, frequentatæq; preces, præmissa q; semper

Ceu

Ceu longo consueta vsu ieiunia : nullis
Pulsa fames epulis , solitis nisi numina votis ,
Et magnum precibus castis onerasset Olympum :
Inq; salutatis admissus , ad intima diuis
Nunquam membra sopor ? diri violentia fati
Omnia in immundos cineres conuertit & vmbas.

Vera cano. almorum reuerentia sancta parentum ,
Quaq; senem morum grauitas matura deceret ,
Nil magno puerile animo : quondam ista videre ,
Nunc lugere iuuat. formosi gratia vultus ,
Omnia par superis : niueo ceu , pocula sæuis
Grata Getis , mistus lacti cruor , aut vbi mira
Arte Caledoniæ violantur murice lana.
Dirarum heu nimium spoliū crudele sororum ,
Mersa iacet tumulo : periit pietasq; decorq; ,
Siderei q; oculi ferali nube teguntur.
Vnā omnes periere animi cum corpore dotes ,
Nil præter cineres tristis complectitur vrna.

Dignior his lachrymis non si sub vallibus Idæ
Edita , vel magni cerebro Iouis : vna repente ,
Non expectato bis senæ funere prolis ,
Æterno Ogygiam mutasset marmore matrem.
Et prohibemus adhuc meritò pia lumina fletu ?
Conamurq; (nefas !) iusto dare frœna dolori ?
Nulla malo medicina satis , quod pectore fixum
Intus agens animam affligit , sicutq; medullas.

Elere

Flere iubet, qui flere vetat, crescitq; medendo.
Ponere qui longo poterat cum tempore luctus.

Non tibi prærepta, genitrix, solamen alumna,
Dilectæq; paro neptis, quæ dulce leuamen
Curarum tibi sola fuit, spesq; vna senectæ:
Quæ tua si quando vidit turbata, benignè
Pectore mulcebat blandis affatibus: vna
Nouerat insomnes animo depellere curas.
Ardentem quoties famularum ignauia mouit,
Aspectu mox illa iram lenibat amato.
Illa moras nectens abitus complexibus arctis,
Seruabat de longè oculis vestigia, donec
Mæsti iudex animi potuit pertingere visus.
Prima salutabat reducem, blandèq; sereno
Arridens vultu, cupidis circumdabat vlnis.
Nunquam muta domus, nunquam illa sospite mœror,
Aut læta insoliti turbarunt limina casus.

Digna gemis. non te cantu mulcere seuero
Thespius Amphion, nec Trax præsumeret Orpheus:
Ille licet Tyrios quondam ad sua carmina montes
Traxit, hic, Infernas fecit lugere sorores,
Tergeminumq; canem, & positâ sæuum Æacon vna.
Idem ego si cessura meis Minoia iura
Sperarem fidibus, reditusq; pateret Auerni
Cui semel aduersâ licuit consistere ripâ,
Cautior explerem Stygij decreta Tyrani.

At facile

At facile est partes Erebi descendere ad imas,
Aera sed nubesq; cauas perniciousis alis
Scindere, magnorumq; domos tentare Deorum,
Insuerum per iter, ubi summo grata Tonanti,
Credo equidem, accumbit mensis fœlicibus umbra,
Mortali vetitum: in nostros tria numina casus
Conspirant pariter, fatum, natura, polusq;
Vlla nec in summo dantur solatia luctu,
Ni conferre iuuat gemitus, iunctisq; liceret
Et tumulum lachrymis implere, & quæstibus auras.

Ipse etenim tecum languentis lumina vidi
In te vnam defixa, comam quando Infera Iuno,
Ferali complexa manu, supremaq; Parca
Fila legunt, te te illa auidis amplectitur vlnis,
Inq; tuos deiecta sinus, quos deferit annos
In te olim transferre velit, solata dolorem,
Quem crimen putat esse suum pròh lubrica vitæ
Conditio; horrendum, vidi ipsa in morte natantes,
Et pressos æterni oculos caligine somni.
Vidi eheu nimium, & corruptæ murmura vocis,
Supremumq; Vale his crudelibus auribus hausi,
Atq; sed heu lachrymæ,
Ergo tuo si digna paro solatia luctu,
Non insueta meis, quondam dum fata sinebant,
Carminibus: me sæpè orbi vel funere in ipso
Audiuere patres, matrum lamenta deserto

Sedaui cantu, natos auellere bustis,
Et fratrum potui lachrymas siccare piorum;
Nec quicquam rignauo lurdas modo pollice chordas,
Infelix pullo, fletu mutantur acerbo
Carmina, pro cantu gemitus lachrymabilis exit.
Scilicet hoc etiam caput, atq; imperuia nuper
Pectora mœrori, longè fors improba vidit
Inuiditq; simul, simul & qua parte noceret
Repperit. ô votis semper contraria nostris
Fata Deum; ô nunquam pleno data gaudia coelo !!
Nec longum concessa quies, suspecta q; semper
Munera fortunæ alternis variata diebus;

Luge igitur: neq; enim tantos componere motus
Nostræ opis est, dudum paribus qui pectora guttis
Spargimus, & tumultum lachrymis implemus inanem
Forſitan ipſa tuum cælo miſerata dolorem
Anna aderit, ſimiles animi ſedare tumultus,
Haud ignara olim, dulci mulcebit amaros
Alloquio fletus, cum ſeſe oſtenderit, aſtrorum
In medio, longè meliorem viuere vitam.

E I D E M.

N A E N I A E E V N E B R E S.

EHeu! quid nam aliud tanto mens faucia luctu
Proferat? heu miseram conditionem hominū !!
Siccine

Siccine (proh superi) Stygijs obnoxius orbis
Legibus, vt rapiant quidquid vbiq; libet?
Nulli certa salus, pereunt discrimine nullo
Infantes, pueriq; , inualidiq; senes.
Quid nasci tandem, aut vesci vitalibus auris
Profuit, & brutas mente præire feras?
Si pariter homines, pariterq; animantia morti,
Vnà omnes morti turba dicata sumus?
Heu melius fuerat æterna in nocte latere,
Lumina nec magni clara videre poli;
Hæc quam iura pati, tantumq; manere periculum
Quotidie, & lethi vulnera finitimi.
Heu miseram sortem! num quid crudelius vltra
In nostrum statuent numina sæua genus?
Parce Deum rector, casu si victus acerbo
Fari aliquid cogor durius in superos.
Me miserum! heu qualem rapuit mors dira puellam;
Cui nunquam potis est orbis habere parem!
Hanc gemo, & immites parcas incuso, Deumq;
Ferrea (si fas est dicere) iura queror.
At quicumq; meos fletus culpauerit, illum
Nunquam tam sæuæ contigit ira Deæ:
Non illi soror, aut frater, dulcesuè parentes,
Aut si quid istis charius esse potest,
Defuncti, antè oculos tristi iacuere feretro,
Nec miser arsuris astitit ille rogis.

Sed mihi post varios casus & fata meorum
(Quamquam adeo viuat sospes uterq; parens)
Hoc restabat adhuc, ut me mihi charior ipso,
Atq; meos potius viuere digna dies,
Heu immaturo raperetur funere neptis?
Quid flebo, siccis si video hæc oculis?
Tenè etiam comitem geminæ mors atra sorori
Addidit? ô longo tempore flenda mihi!
Tunè etiam tristes nondum matura sub umbras
Ibis, pallenti victima Persephonæ?
Crudeles diui. poteras his legibus vna
Exolui, & fatisnectere sola moras:
Hoc mores meruere tui, & maturior æuo
Virtutum, ac sanctæ religionis, amor.
Vera loquor. si quid toto est placabile cœlo,
Tu poteras iras flectere sola Deum:
Tu poteras trifidum medijs in nubibus ignem
Sistere, cum è summâ Iuppiter arce tonat.
Non te virtutum textit reuerentia, non te
Ingenij, mira cum probitate, decus.
Heu moreris, neq; æterno in mœrore relinquis:
Mortua te haud aliud me, nisi flere, iuuat:
Chara tui mihi dum ante oculos obuerfat imago,
Et mores cogor dum meminisse tuos.

I I

A NNA ò vbi es? quæ te regio quæ littora seruant?
 Quæ sine me tellus, quæ tibi tecta placent?
 Te sine Smolicij saltus mihi ruraq; sordent,
 Atq; meis notus Vistula carminibus;
 Te sine nec grata coryli proiectus in vmbra,
 Ædonium cupidis auribus opto melos:
 Nec varias meditor pastorum in amore querelas,
 Dum tondent auidæ pascua læta boues:
 Nec mihi iam blandæ saliant per gramina Nymphæ,
 Detectæ niueos veste fluente pedes.
 Immò illa, illa meis statio gratissima Musis,
 Soli quo licuit ire redire tibi,
 Te sine vel Stygijs redolet mihi tætrius antris,
 Vel si quid Stygio forderet odore magis,
 Te sine nec Musæ, sine te nec pulcher Apollo,
 Consuetæ curas pellere more queunt.
 Omnia te moriente silent: dolor occupat omnia.
 Heu solum misero, te sine, flere placet.

I I I

A NNA ò vbi es? mea neptis vbi es? suauissima neptis:
 O qua te tandem, qua regione sequar?
 Nam certè sequar: & mihi net fatalia Cloro
 Stamina, communis me quoq; meta manet.

B. 3

Sed

Sed cuperem, si mors vnquam est optanda, superstes
Vna non possim viuere luce tibi.
Quod si fortè nefas crudeli incumbere ferro,
Aut laqueo vitam rumpere sollicitam:
Præcipitem aut sese sæuas demittere in vndas,
Qua Tatus umbriferum tollit ad astra caput.
At saltem certis mortem exoptare diebus
Est licitum, & læuis quærere rebus open.
Ergo ades optanti mors: non te Epidaurius Idmon
Pellet, nec, si ausit Cynthus ipse, sinam.
Nunc aliquis medicis forsan te territat herbis,
Placat & irati iussa tremenda Iouis:
Inde veni, nullæ hîc herbæ, succiuè salubres,
Vltrò etiam in nostrum fulmina posco caput.
Fallor, an hæc illa est tantorum summa malorum,
Queis miseri premimur vndiq; mille modis,
Vt penitus fletu exhaustis, nimioq; dolore
Consumptis, lethi copia nulla foret!

IV

A NNA ô vbi es tandem? quis te casus ué Deus ué
Heu procul è nostris littoribus rapuit?
Seu te rura tenent nullis obnoxia ventis,
Elysiumq; habitas irreuocata nemus:
Siue nouum fulges inter radiantia sidus
Sydera, perpetuo qua via lacte nitet.

Siue

Siue exuta hominem, pennasq; induta volucres,

Threycijs animas frondea iustia modis:

Siue iterum in formam mirè resoluta priorem,

Ignotos repetis tenuior umbra locos.

Siue etiam sæuo paulum purgaris in igne,

Vt superum ascendas pura decensq; domos,

Hausisti si fortè aliquem de corpore næuum:

Culpâ nemo, puer sit licet ille, vacat.

Siue tenes cœlum, & bisseos altior orbes

Suprà, sub pedibus sidera picta vides,

Aligerum sociata choris: teq; ipse Deorum

Dignatur mensis arbiter ambrosijs.

Forfan ubi nostros rides latissima luctus,

Ipsa licet tanti sis mihi causa mali.

Quæ te cunque tenent terræ, quibus orbis in oris

Degis; ab immitis libera lege Deæ;

Si nondum immemoris gustasti flumina Lethes,

Huc age verte tuos ANNA benigna oculos.

Verte oculos, nostrumq; vide miserata dolorem,

Afflictoq; animo si potes affer opem.

Si quides, vt veram credam te viuere vitam,

Fas mihi sit vultus posse videre tuos.

Præsentem heu tantum cernam, nil demoror vltra,

Nec cupio amplexus latus vt ante pios.

Sufficiet, totis cum me sopor obruet alis,

Eludant mentem somnia vana meam;

Atque

Atque tua antè oculos aſtet mihi dulcis imago,
Et placidos ficto fundat ab ore ſonos.
Tum mihi diminuent luctus, ſæuiq; dolores:
Nam ceſſare vnquam, te ſine, non poterunt.

V

Q Vis mihi Tænariæ procul irremeabile portæ
Limen, & horrendos ad Phlegetonta aditus
Oſtendet diuûm; quâ olim Rhodopeius Orpheus,
Ibat ad inferni ferrea regna Iouis?
Mî quoque ſulphureos ſi fortè inuiſere fluctus
Detur, vbi æternum Styx inamæna fluit.
Quis ſcit, an his victus lachrymis me portitor ille
Non quoque in aduerſo littore conſtituet?
Vt verò infandi me tuenda palatia Ditis
Ingrediar, furuæ & limina Perſephonæ:
Tu mecum, tu culta chelys, nunc peſtine eburno
Percuſſa, in fletus numina dura trahes.
Nunc ego carminibus mæſtis, & ſuplice vultu
Immites Erebi ſollicitabo Deos.
Concedant iterûm ſuperas remeare ſub auras,
Tempore quæ longo viuere digna fuit.
Ne dubitent, non his exolui legibus vlli
Conceſſum: huc nobis omnibus vna via eſt.
Si dabitur vitæ iuſtos pertingere ad annos,
Hoc vnum ſummi muneris inſtar erit.

Quod ſi

Quod si nullus adest precibus locus, atq; ita Pluto
Indomitum duro corde adamanta gerit:
Certum est ad superos nullos tentare regressus,
Atq; vnâ vitam ponere, cum lachrymis.

VI

HEu ubi sum? quo me lachrymæ, sæuiq; dolores,
Quo rapitis? num me mens mea destituit?
Siccine dilapsus calidas mutabor in vndas,
Fonsq; nouus patrijs luxuriabo iugis?
Atq; aliquis nostros miserebitur incola casus,
Et dicet, Musis hic quoq; charus erat.
Infelix puer, hêu lachrymis consumptus amaris,
Vti non potuit viribus ipse suis.
Æterna at iusti vt maneant monumenta doloris,
Hic diuûm iussu soluitur in latices.
Vos tamen, ô superi, obtestor, per si quid in astris
Æterno vobis dulcius imperio est:
Hæc si fata manent miseros, vt fletibus vllum
Non statuât iustis fors inimica modum;
Esto, qui vitæ finis, sit & ille dolorum:
Communi liceat sed mihi morte mori.
Non ego nescio quod liquidis habitare sub vndis
Numen amo, aut thalamos ambio Naiadum.
Deferat hic, satis est, moribundos spiritus artus,
Liber vt ignotas possit adire plagas:

C

Neptis

Neptis vbi mea chara habitat, pulcherrima neptis,
Moribus incertum maior an ingenio,
Famine illa decus generis, superfida Cloto
Messē expectasset, frugiferosq; dies.
Iam quoq; ni mea me fallunt oracula vatem,
Cælo virtutum præmia digna refert.
Hic illam quæram: nam (si fas dicere) vitam
Felicem cum Dijs, hac sine, mœstus agam.

VII

Flemus adhuc Diuæ Aonides? quo vestra recessit
Cura mei, casu cum grauiore premor?
Exedit macies vultum, totumq; dolores
Possedēre animum, pectora corde vacant.
Quæ sacra, quas ué aras manibus temerare profanis:
Ausus ego? aut vetitâ figere rupē pedem?
Si benè quid memini, Phæbeâ ex arbore nunquam
Imposui capiti ferta superba meo:
Non me Pagascos latices mens alta coëgit
Haurire, aut sacro fonte leuare sitim.
Sed veterum longè vestigia fida secutus,
Tentaui obscura tollere nomen humo:
Nec, nisi præfatus veniam. Permessidos vnde
Paulatim mersti labra supina vadis.
Ipse suâ imponens Phæbus de fronde coronam,
Mansurum capiti iussit habere decus,

Quæ

Quæ nunc, heu, tristi squallet mutata cupresso;
Et patitur cerni hoc, saevus Apollo, nefas.
Quid tantis luimus lachrymis? quo indice? cuius
Convincor tandem criminis esse reus?
Ipsi me colles patrij, dulcesq; recessus
Lugent, & fletu compita mœsta meo,
Fluminaq; fontesq; sacri, & florentia tempe
Olim carminibus nota futura meis.
Hic ille est, aiunt, vates, solatia mœstis
Qui poterat blandâ dicere sæpe cheli:
Siue quis extinctos fleret de more parentes,
Seu daret indigno pignora chara rogo;
Confortemue thori, primæuo in flore iuventæ,
Ire sub effosam tristè videret humum.
Ille pios gemitus tactis ad carmina chordis
Sedavit, lachrymis imposuitq; modum.
En quàm nulla suo satis est medicina dolori,
Atq; omnem in lachrymis respuit ipse modum.
Nil dulces charo Musæ auxiliantur alumno,
Nec quidquam solitam fert Pataræus opem.
En quàm tristè canit, quàm nulla conficit arte
Discordes versus, dissimilisq; sui est.
Sic me, sic diros geminantem in littore planctus,
Vistula qua placido labitur amne meus,
Frondosi saltus flebunt, Dryadesq; prote ruæ,
Atq; vda patrijs Naiades è latebris.
C 2 **Vester**

Vester erit, Nymphæ Aonides (mihî credite) vester,
Ni propere cessant hæc mea damna, pudor.

VIII

VNA, cheu! quæ tanta animum dementia capît?
Eripuit sensus vna puella meos?
Vna! pudor! quam nec genui, nec carmine foui
Nascentem, aut isto sustinui gremio.
Quid dignum hoc gemitu teneris ostendit in annis?
Quo potuit lachrymas demeruisse meas?
Esto vel antiquis formâ potis Heroinis:
Certare, & vultu, Tyndari pulchra, tuo:
Res est forma brevis, Paphioq; simillima flori,
Quem subitus nimio deiicit imbre Notus.
Si morum, aut sancti specimen dedit illa pudoris,
Virginæ aut cultrix simplicitatis erat,
Si benè de superis merita est, cum viseret aras,
Nosset & auratis iam dare dona tholis,
Quid iuuat? haud vllum pietas exemit, amorè
Cælicolum, duro mortis ab imperio.
Pendet ab arbitrio dirarum nostra sororum
Vita, nec est certus quem vereare dies.
Sed quid ego hæc memoro? non te mea neptis adéptâ
Desleo, nec gemitus mors tua causa mei est.
Est aliud quod me omiserum miserabile torquet,
Etorsus & oblitum me facit esse mei.

Cum

Cum subit illius tristissima lucis imago,
Suprema, heu, vitæ quæ fuit hora tuæ.
Emorior, penitusq; putres dolor occupat artus,
Pectoraq; insolito dirriguere gelu.
Pallentesq; genas iam nil nisi frigidus humor
Lambit, vt hybernæ Lydia laxa niues.
Heu mihi! prima fuit tantæ prænuncia cladis
Imo quæ rufsis pectore cruda venit.
Nullus erat fateor lethi metus, & tibi dulcis
Manferat in læto qui prius ore color.
Hoc magis illa furit, viresq; acquirit in horas,
Nullaq; tam subito sat medicina malo est.
Ecce autem & fandi mox interclusa facultas,
Vixq; valent raucos edere labra sonos:
Tum primum trepidare omnes, & crebra per aras
Non audituris fundere vota Deis.
Ante alios auus ille tuus, sed moestior illo
Vix auia est compos (proch dolor) ipsa fui.
Hos ego non vici: neq; enim fas vincere, verus
Scilicet illorum tu quoq; sanguis eras.
Sed certamen erat: pariter fædauius ora
Vnguibus, atq; pari sparsimus imbre genas.
Illos prostratos summi ad delubra Tonantis,
Cynthia exoriens vidit, & occiduus:
Me quoq; prostratum summi ad delubra Tonantis,
Cynthia exoriens vidit, & occiduus.

Quid plura? iratum precibus conamur Olympum
Flectere nec quicquam, mors tamen atra venit.
Mors venit, & certo fatalia spicula cornu
Dirigit in pectus, chara puella, tuum.
Heu dolor! heu lachrymæ! cur nō subito abstulit ictu,
Viuerē quam Lachesis noluit ulterius?
Quid sœuis truculenta? quid infestissima sœuis?
Quid iuuat his miseram discutiare modis?
Parcite coelicolæ: potuit quī lædere vestra
Numina, non vllōs docta puella dolos?
Parcite, vel potiùs me, me his consumite pœnis,
Qui merui in tumidum hoc fulmina mille caput.
Huic satis est, vitam teneris amittere in annis,
Atq; immaturo funere dissolui,
Et spēm mæstorū, heu nimium, frustrare parentum,
Solamen senio qui cupiēre suo;
Seu vellet sacros habitus, legesq; beatas,
Siue maritalis fœdera casta thori.
Iam pereat, si immota manent quæ iura sorores
Lanificæ à primo constituēre die:
Sed sœuas cohibete manus, lenite dolores,
Hæc nullum infanti dilluet ira nefas.
Sic ego. crudelēs rapiebant verba procellæ,
Audiri iustæ non meruēre preces.
At tibi lethalis depascitur ilia morbus,
Et premit assiduus pectora fessa dolor:

Qualem

Qualem Caucasæa non fert sub rupe Prometheus,
Saucius æternum vulturis vngue iecur.
Me miserum! qualem faciem, quæ lumina vidi,
Hora ybi iam propior mortis acerba fuit!
Quæ prius in niueo regnabat gratia vultu,
Cum pia virgineus tingeret ora rubor,
Non secus Idalio si candida lilia flori
Misceat, in cultus docta puella suos,
Alba peregrino aut pingantur vellera fuco,
Murice vel Tyrio si violetur ebur:
Heu perit: exhaustoq; sedet pro sanguine pallor
Plumbeus, & solitus deserit ora color.
Liuentesq; natant oculi, nec noscere quenquam
Posse datur, charæ quam gemitus auia.
Illius in gremium, tam sæuo fracta dolore
Atq; , heu, non dignis exagitata malis,
Sæpe cadens, collo necebas brachia circum,
Infigens madidis oscula mille genis.
Forfitan, at frustra, in tanto solatio luctu
Optabas miseræ tu quoq; pauca dare:
Deficiunt vires, vox intercepta dolore est,
Inq; thorum rursus te reuoluta iacis.
Infelix thorus, heu, non hos ornatus ad vsus,
Quàm tristi potius flammâ abolendus erat.
Tu tamen infirmo fingebas gaudia vultu,
Vix hæc exili gutture verba trahens:

Quid

Quid si hæc cælicolũm staret sententia, vitæ
Vt suprema adsit lux hodierna meæ,
Quis tibi tunc animus, vel quo mea funera vultu
Aspicias, cum me putris habebit humus?
Illa refert, largis humectans pectora guttis,
O mihi plus oculis, ANNA, adamata meis;
Non illud tempus fandi, ah prius ima deiscat
Terra mihi, morti quàm super esse tuæ
Detur, & hos artus turpi mandare sepulchro,
Quod cineri debes officiosa meo.
Plura locuturam prohibet dolor, interruptum
Faucibus inclusit vox meditata sonum.
Non ita (tu contrà ficto pro tempore risu
Inquis) ad hæc potius dicere verba decet:
Postquàm te inuidit mihi sors charissima neptis,
Non potero similem rursus habere tui.
Hæc tua vox suprema fuit, cum fata videres,
Iam iamq; inijceret mors violenta manus.
Illius at quantus rumpebat pectora mæror:
Postquam spes vitæ est omnis adempta tuæ,
Quod lachrymas oculis, heu, quot suspiria ab imis
Nunquam cessabat fundere visceribus!
Non aliquid Phæbi exadytis, vatisuè Sybillæ
Si peterem, his dictis certius inueniam.
Nulla erit ingenio, quamuis maturior annis;
Atq; tuæ similis nullâ pueritiæ.

Vera

Vera loquor. non vlla tuis par moribus, vnquam
Æmula virtutis vix erit vlla tuæ.
Iure igitur vox illa tuis emissa labellis,
Non poteris similem rursus habere mei :
Vox, cheu ! quam nulla dies hoc pectore tollet,
Donec eunt vitæ tempora pauca meæ :
Vox auia funesta tuæ, quæ fletibus vllum
Nescit adhuc sæuis imposuisse modum.
At tibi fatalis properabat terminus æui,
Et poterat certis cognitus esse notis ;
Frigidus è toto manabat corpore sudor,
Nec calor in membris, nec color vllus erat :
Solutus adhuc vitæ indicium restabat amara
Halitus, interna non nisi peste calens.
Tu tamen ex auia pendeabas languida vultu,
Crescebatq; tuus forsitan inde dolor.
Cum subito furuâ crinem Proserpina dextrâ
Abscidit, & reliquus deserit ossa calor.
O me infelicem ! his manibus tua lumina pressi.
Heu sæuum, heu nimium triste ministerium !
Protinus exoritur clamor, gemitusq; sonoros
Tota tuo ingeminat funere mæsta domus.
Ipsa artus auia in terram deiecit aniles,
Immeritam sædans puluere canitiem.
Crudelesq; vocat diuos, crudelia fata,
Quæ properè, ah, nimum spes rapuere suas

Sex illam infomnem noctes, sex deniq; Soles,
Semianimem mediâ procubuisse domo
Vidimus, ingentes conati in pectore luctus
Sedare, & lachrymas sistere continuas:
Incasum, neq; enim illa dapes, placidamue quietem
Cogitat: aut vitam curat opima suam.
Vnus amor tecum tristes descendere ad umbras,
Et simul infirmi per Styga lymtre vehi,
Æternumq; vna Elyfios habitare recessus:
Commoda terrarum, te sine, nulla placent.
Et meritò. nam nulla tuæ par gratia formæ,
Sit licet in medijs gurgite nata maris.
Quidquid id est: certè & superis formosa placebant,
Quondam mortales dum coluere casas,
Aurea cum nullis pareret legibus ætas,
Sponte sua inuisum cum scelus omne fuit.
Pluris at innatum sanctæ virtutis amorem
Fecit, & ingenij dona beata tui.
Pluris compositos mores, gressusq; modestos,
Quàm si de Regum sanguine nata fores.
Inde tuis fortasse aliquid sperare licebat:
Nunc vnà pereunt omnia vota die.
Hæc illi, hæc nobis tantorum causa malorum,
Atq; hæc perpetui causa doloris erit:
Illa tui donec mæstissima stabit imago,
Vultus Apelleâ qua tuus arte nitet.

Quid

Quid loquor? incertos mihi dū trahit Atropos annos,
Vitalisq; artus dum regit aura meos.

IX

QValis in herbiferae quondam radicibus Ætnæ,
Ludebat tenero perfata læta pede,
Inter & æquales fœlix Proserpina diuas,
Nectebat niueâ florida ferta manu:
Cum subito horrendo tellus aperitur hiatu,
Et tremit Infernis Si celis Ætna votis;
Corripit ignaram nigri moderator Auerni,
Et secum in Stygias deuehit vsq; domos.
Vel qualis, Phrygiæ liquidas Symoëntis ad vndas,
Lanigeras pastor Dardanus egit oues
Illum hilarem in syluis, & nil fatale timentem,
Armiger immani sustulit vngue Iouis.
Magna loquor. qualis, pingui Sicyonis in agro,
Paruula sub matris crescit oliua latus,
Nondum illa aut ramis latè viridantibus vmbra
Porrigit, aut densis frondet amœna comis.
Vix modo se terra attollit: si fortè colonus
Nescius hanc inter gramina falce metit,
Infelix aret, charæ & moribunda parentis,
Viribus amissis, corruit ante pedes.
Roribus aut qualis surgens rosa matutinis,
Pulchrior illasæ virginis ore rubet:

Mox Phœbi languet radijs percussa, caditq;
Puniceus, viso triste calore, color.
Talem te heu nimium vidi, cum parua parentum
Vix dum emissâ sinu, concidis ante oculos.
Heu! vix dum hausisti cœli spirabilis auras,
Vixq; fuit Solem posse videre datum.
Antè ferox annos, pubescentemq; iuuentam,
Præcidit celeres Parca cruenta colos.
Nil ætas viridis, superisq; simillimus ille
(Si quidquam simile est) profuit oris honos:
Vt semper ius illa suum exerceret, & à te
Non potuit crudas abstinuisse manus.
Inunc, & firmæ nimium confidæ iuuentæ,
Quisquis es, assiduè nascimur & morimur.

X

IAM quater Immenſum, totiesq; reuiferat orbem,
Optatum referens Cynthus ore diem.
Me tamen æternus mœror, lachrymæq; perennes,
Insomnem tota nocte dieq; premunt.
Viſa Ioui tandem ſæuo medicina dolori
Digna dari, & tantis meta ſuprema malis.
Namq; ſumus Diuûm non vltima cura Poëtæ,
Fundimus & ſummo haud irrita vota Deo.
Noxerat, & poſitis requierant omnia curis,
Quæ nemora, & campos, quæ maria alta tenent :
More

More meo, in medio curarum languidus æstu,
Deposui molli pallida membra thoro.
Ecce mihi, antè oculos ANNÆ viuentis imago,
Astitit, ardenti sole serena magis.
Digna Deâ facies, geminisq; simillima stellis
Lumina, & auratis frons radiata comis.
Albentesq; artus tenuis velârat amictus,
Vt si aliquis vitro nobile claudat ebur.
Non ille in vultu pallor, non liuida lethi
Signa manent, solito maior in ore color.
Illa fuit, neq; enim lusere insomnia mentem
Vana meam, falsis noctis imaginibus.
His oculis vidi, gressumq; habitumq; notavi,
Necdum animo excessit visio grata meo.
Atq; ego dum misto fingo mihi gaudia fletu,
Compellans reducem dulcibus alloquijs:
Illa fugit vento similis, crispantur euntis
Sparsæ in terga comæ, moræ fluentis aquæ.
Protinùs ipse sequor, manibusq; apprehendere frustra
Conatus, me extrà limina proripui.
Quò fugis infelix, infelicemq; relinquis,
Qui te plus vitâ credit amare suâ?
Quo fugis heu? refer huc vultus ingrata serenos,
Saltem aut supremum redde rogata Vale.
Illa nihil contrà, at celeres sublata per auras,
Alitis in morem sidera picta petit.

Scindit se nubes, patet alti ianua cæli,
Magnorumq; domus non temeranda Deum.
Hic veteris pugnae exuvias, currusq; rotasq;,
Raptaq; terrigenis spicula cernere erat.
Vestibulum ante ipsum, sæuos adamante tumultus;
Excidit dextrâ Mulciber artifice.
Cernas ramosas torquentem in sidera quercus
Enceladum, integrum Porphyryona nemus.
Montibus iniectos montes, cum Pellion Ofsam,
Frondosumq; ingens vexit Olympus Athon.
Dumq; ego picturâ miré delector inani,
Se mea per medios intulit ANNA polos:
Et dudum antè Iouem, nitido pulcherrima vultu,
Constitit, æternis annumerata choris.
At diuæ mediam læto circum agmine cingunt,
Mirandisq; sonant aurea tecta modis.
Tum primùm curarum expers, grauiumq; dolorum
Immemor, ad superos totus anhelos lares,
Et sanctâ inuidiâ absumor. quis me Deus, ô quis
Siderei summa sistat in arce poli?
O ter felicem, fortunatamq; puellam,
Tâm iuueni licuit cui modò posse mori!
Talia clamantem, somnus cœlumq; reliquit,
Meq; meo agnoui nusquam abisse thoro.
Est superis sed hæc non de fides: siue numine diuûm
Talia conueniunt, obtulisse patet?

Viue

Viue Deos inter, læta ô dulcissima neptis,
Dum memor ipse tui sum, memor esto mei.
Iamq; ego te posthac lachrymis non prosequar ullis,
Sed laudes dicet nostra Thalia tuas.
Nec modò plebeio tibi surgit in aggere bustum;
Sculpta sed augustum nomina marmor habet.
Quosq; procùl summo signaui in margine versus,
Externo veniens hospes ab orbe legit.
Moribus ANNA senex iacet hïc, ætate puella:
Sed præter cineres nil leuis urna tenet.
Spiritus astra habitat. lachrymis perfunde sepulchrũ,
Si magnas pietas est quoq; flere Deas.

IN FVNERE

CATHARINÆ NIE.
WIAROWSKA,
TRENI LYRICI.

I
NON gesta tantum Melpomene Deum,
Latèq; Olympi tecta patentia,
Ductumq; fatali triumpho
Ore canem rabidum trifauci:

Regum

Regum aut beata docta palatia
Mulcere cantu, regnaq; dissita,
Quondam potenti subiugata
Sauromatûm memorare dextrâ :
Sed sueta tristes dicere nœnias,
Si quando gentes proterit arduo
Curru Gradius, vel cruentâ
Mors populos domitat pharetrâ.
Depone sacris pupureas comis
Vittas, olentem funerea rosam
Taxo coërce : fas cupresso
Pierias renouare lauros.
Sors quæ superbos vna animos domat,
Sed iura Musas illius arduas
Horrenda, Musarumq; alumnos
Prætereunt, metuenda vulgo :
Eheu! ratorto me tamen inuida
Vidit quietum lumine. prôch dolor!
Cogitq; curarum parare
Insolitas vacuum querelas.
Nuper recenti qui igne tepentia
Ad busta matres, carmine, cernuas
Solabar, & natorum amaris
Fræna dabam lachrymis piorum.
Solamen ægris quæro miser malis :
Modiq; doctas deficiunt fides.

Infustus

Infauftus almarum facerdos
Caftalidum, gemitu fatifco.

II

QValis auroræ rofeis quadrigis
Currus apparet, rutiloq; vultu
Pallidas toto fugat incitatus

Æthere ftellas:

Mox diem Phæbo referente clarum,
Montium quando nemorumq; faltus,
Atq; depressæ nituère valles,

Luceferena;

Pallet & currus rofeis quadrigis
Vestus Aüroræ, rutiliq; vultus,
Pallet & lampas, trepidansq; toto

Æthere cedit.

Talis optati properans ad æui,
Nubiles ibat Catharina menses,
Iamq; vincebat roseo cõauas

Ore puellas:

Nil sed humanis stabile est in orfis,
Inuidit coelum, subitoq; pulchrum
Oris afflauit rapido decorem

Turbine mortis.

E

Ar vos

III

AT vos lanificæ si superi Dæ
 Iubent fata hominum nere fugacia,
 Cur heu, cur nimium tenuia stamina,
 Vix inceptaq; scinditis?
 Si vitam placido munere cælitum
 Assignatam habuit, fas violauerit,
 Magni & iura Iouis, qui prohibet dies
 Vitæ viuere debitos.
 Nam longè est aliud (credite) viuere,
 Quàm nasci. cupidâ non pepulit famē,
 Spectator Phrygias qui numerās dapes
 Intactis abiit cibus.
 Frustrâ bella tumens iactat, & horridi
 Fugasse è patrijs, barbara, finibus,
 Si quis tela Getæ vidit ab arduo
 Expers colle periculi:
 Alter sanguineas cum referat manus,
 Loris impavidos antè trachens Duces,
 Ascendatq; iugi templa vauelij,
 Curru victore burneo.
 Crudeles nimium, Tartareum genus,
 Parcæ, infida Deûm numina legibus:
 Naturæ rapitis fœdera, & est opus
 Quod frustrâ faciunt Dij.

IV

QVis putâſſet, heu, Deos
 Nefas videre poſſe fortis. atra
 Tantùm ? vbi ignis impigri
 Ferocientis in ſcelus profanum
 Tela ? ſic inultus heu
 Abibit auſus iſtius ? quietem
 Quæ meam palam ruit ?
 Truces furente ſi maris procellas
 Puppe quærerem vagus,
 Aquisq; crederem Notisq; vitam:
 Tum nocere forſitàn
 Liceret. aut cruentata Martis arma
 Si ſecutus, audeam
 Cruore nomen arduum parare
 Prodigio ; datum ſibi
 Putet maligna ius meû in caput. mor-
 talium ſed omnibus
 Dei dedere cui ſoluta curis
 Pectora, & lyram pius
 Leuamen omnium malorû Apollo;
 Inuenit tamen ferox,
 Mihi pereme parte qua beato
 Vulnus intulit, tuam
 Comâ ſinens Proſerpina ſecandam,

Catharina, virginum
Decus futura. neptis ô venusta,
Fata nobiles dies
Videre mi benigna si dedissent.

V

Sed quò, nefandum quò lachrymæ genus ?
Abite tristes, ferte pedem citæ
Procul sub vmbras Tartarei Iouis,
Nigrantesq; Erebi domos.
Cedant molestæ sollicitudines,
Cedant dolores, curaq; peruigil :
At corda seruat quæ sapientium,
Succedat ratio potens.
Nunquam supremi cassa fuit Iouis,
Quæcunq; solers aggreditur manus :
Natura frustra nil, nihil inclyti
Incassum faciunt Dij.
Sed sicut altas qui modo Balthei
Ingressus vndas æquoris, humidam
Solutq; curuis littoribus ratem,
Experturus iter maris :
Si fortè ventis bella cientibus,
Sæuisq; Nereus intumit Notis,
Missæ saxis infrenit, vltimum
Minans vnda periculum.

Viso viâ.

Viso viator ceu colubro, pedem
Refert labantem, velaq; colligit,
Fluctusq; remis instat arantibus,
Vt portum intret amabilem.

Puella fœlix, non aliter dies
Vitæ subibat (prôh) miserabilis;
Ignara quantis res hominum malis
Miscet astra volubiles.

Vt vidit, acres torfit agens gradus:
Nuper piorum quæ monitis Deum
Coeli nitentis tecta reliquerat,
Rursus sponte redit sua.

Permista castis aligerum choris,
Quò viuit annos inuariabiles,
Ridens tumultus, & dubias vices,
Quas diuûm colimus loco.

IOACHIMO NIEWIA
ROWSKI
EPICEDIVM.

QVID tibi festiûm tenera ad cunabula carnem,
O nimium dilecte puer, falso omine lusi,
Nec quicquam gradus Phæbo, Musisq; sacerdos,
Cogor funereâ virides mutare cupressu

Infelix hederas, tristesq; ad busta querelas
Occinere, iratis dudum in mea gaudia Parcis.
Scilicet & nobis vetitum est sperare Poëtis,
Atq; aliquid optare nefas. sic omnia versat
Arbitrijs Fortuna suis, mortisq; cruentæ
Iura manu vitæq; tenet. quò vestra piorum
Cura Dij? sæuum ô & inexorabile fatum!

Ite procul, quicumq; meis præscribere fines
Auderis lachrymis, durum est primæua parenti
Pignora, surgentesq; nefas accendere natos.
Et si calta mihi placuere altaria Diuûm,
Musarumq; domus nullis temerata Hymenæis:
Huius eram genitor: natum lustralibus vndis,
Et sacro de fonte tuli. me fœdera cæli,
Non fecit natura patrem, plus debuit olim
Ille mihi, exiguum chari tribuere parentes.
Hinc isti fletus: magno gemo saucius ictu,
Illis plaga minor. prôh quæ violentia fati!

Vnus eras formosè puer, post quinq; sororum
Funera, qui posses damna instaurare tuorum.
Tu poteras implere domum tot prolibus orbam
Vnus, & ingentem tandem sarcire ruinam.
Omnis aui spes, atq; auiæ, spes vna parentum,
Nostraq; penè animis fati monumenta prioris,
Atq; animæ insignes, & adhuc fumante calentes
Igne rogi, madidæq; recens tot fletibus vrnæ

Excide-

Exciderant: tantum oris honos, surgensq; venustas,
 Quæq; tibi in toto ridebat gratia vultu,
 Spondebant. tu solamen, tu deniq; nobis
 Omnia solus eras. subitas inimica leuauit
 Diua manus, moerore omnes immerisit acerbo,
 Atq; nouo priscas reuocauit funere tædas.
 Sopiti redeunt planctus, gemitusq; dolorq;
 Te moriente redit. rursus maestissima mater,
 Et genitor, lachrymis Catharinam ingentibus implēt.
 Certatur fletu. dulcem meditatur alumnam
 ANNAM auia, vngue genas & nil crudele merentes
 Proturbat canos, & sidera questibus vrget,
 Incusatq; iterum quamuis longæua Tonantem.
 Ferali ipse comam taxo redimitus inertem,
 Infaustum renouo carmen. te scilicet vno
 Amisso, rediēre omnes in pectora luctus.
 Orbis ego, qui digna tua præcepta parabam
 Indole, felices taliq; ex arbore fructus,
 Quam vitæ inferui, quondam expectare licebat:
 Nunc surdo cineri threnos, & inania fundo
 Carmina, spesq; omnis parua tumulatur in urna.
 Ingenij tu solus eras, tripodumq; futurus
 Musarum famæq; hæres, si grata Poëtis
 Me quoq; posteritas molioribus inferet annis:
 En pariter tripodesq; gemunt, Musæq; dolorem
 Testantur lachrymis, & nil nisi flebile carmen,
 Acclues

Acclipes tumulo sparsis de more capillis,
Mecum iterant, tantumq; nefas licuisse queruntur
In te funestæ Lachæsi, fatisq; cruentis.
Heu! lugere iuuat, quibus irre parabile damnum,
Et medicam cui vulnus opem curasq; salubres
Respuit, & Marfis lectas in montibus herbas.

At tu chære puer, seu de plaga lucida cæli,
Stellarum in numerum, putiori parto, recepit,
Seu colis Elysium, insontes quâ plurimus umbras
Campus habet, virides vbi mollis amaracus hortos,
Pallentesq; tegunt violæ, nec grata rosarum
Germina, non calthæ, non candida lilia desunt;
Arua r' gant passim dulci manantia lacte
Flumina, & errantes saliunt per gramina riui
Mellis odorati, quod nulla è floribus illis
Legit apis, sed sponte suâ natura ministrat.
Salue ô supremum. dum nos dolor opprimit ingens,
Prorsus & in tenues fletu dillabimur vndas.
Æternumq; vale. nuper mea magna voluptas,
Nunc gemitus, longumq; patri lachrymabile nomen.

TVMVLI ET EPITAPHIA SOPHIÆ NIEWIAROWSKA.

HOC SOPHIÆ Niewiarowiæ parua ossa sepulchro
Seruat humus, puram sidera clara animam.

Omen

Omen erat nomen: SOPHIAM immatura facit mors
Cuncta mala atq; omnes temnere delitias.

II II

BIS nouies vidi Solem. quàm longa malorum
Visa mihi! quid si longior illa foret?
Mors mihi delitiæ, de mille doloribus exij.
Ergo alijs quæ mors, hæc mihi vita fuit.

III

HÆC SOPHIAM Nieuiarouiam tenet vna sepultâ:
Hic status, hæc lex est omnibus vna, mori.
Attamen è multis felicior illa, malorum
Quod minus in terris paruula sustinuit.

IV

Vmbra vocor. sed cur? quod sū expers corporis. &
Quando habui corpus vix leuis vmbra fui. (tum
Vmbra fumus, quamuis viuamus Nestoris annos;
Iam quæ infans morior verius vmbra fui.

BEATÆ NIEWIAROWSKA.

I I

Vrba brevis Nieuiarouiæ tegit ossa BEATÆ,
Non illam nomen, nec graue stemma beat.
F Sed tem-

Sed tempus vitæ exiguum sine labe peracta :
Iam didicit nomen vera Beata suum.

II II

O Vanas hominum curas ? tunc tempora vitæ,
Cum vixi, lætus duxit vterq; parens.
Mortua sum, præ mæstitia moriuntur & ipsi :
Ignorant quæ sit vita, habitare polos.

III

S Circè cupis quæ sum ? sum nomine req; Beata,
De Nieuuariouio stemmate claro genus.
Omen quàm nomen potius tribuere parentes :
Antè diem morior, iure Beata vocor.

IV

Q Vid mea chare pater lachrymas ad busta profūdis ?
Non ego, cum vixi in corpore, viua fui.
Nunc viuo, cum cælum habitat pars maxima nostri,
Terra vale, æternum continuumq; mori.

ANNÆ NIEWIAROWSKA.

I I

H E V lachrymæ ! heu Parcæ crudelia numina ! cuius
Ossa sub hoc saxo, dic mihi, clausa iacent ?

-met boz

Anna

Anna iacet Nieuiarouia : his non plura. quid? omnes
Quam flent amissam, sat tibi, qualis erat.

II

Vrna Nieuiarouia cineres complectitur Anna,
Iamdudum summum Spiritus antè Iouem:
Digna quidem iustis lachrymis, gemituq; piorum,
Præmia virtutis sed meliora refert.

III

O Quam præcipiti mortalia turbine versat
Iuppiter, instabiliq; omnia sorte regit!
Quæ modo florebam formâ, & puerilibus annis,
Tâm subitò putri mortua condor humo.

IV

Siquis habet spem Nestoreas contingere messes,
Virtutis magna fretus amicitia:
Pone, meo exemplo, cui nil antiquius vnâ
(Heu) virtute fuit, attamen en morior.

V

MORibus ANNA senex iacet hîc, ætate puella,
Antiqua ducens nobilitate genus.

Sed benè habet, quod terrenos parua exiit artus,
Se dignum in terris quivuit habere nihil.

VI

Hic iacet ANNA Nieuiarouia. cætera fari
Me prohibent lachrymæ
Tu quicunq; vides bustum, si nomina nosti,
Hic lachrymis mecum sparge pios cineres.

VII

Iuppiter omnipotens, precibus si flecteris vllis,
Heu flecti iustis hinc poteras precibus:
Ne quæ digna fuit Cumææ virginis annis,
Tâm non maturo funere rapta foret.

VIII

O Fatum! quæ te thalamis regalibus olim
Maio rem voluit reddere forma, perit.
Non ita. promissis steterunt oracula: raptam
Iuppiter ipse suo te locat in thalamo.

HEDWIGI NIEWIAROWSKA.

I

Hædugis iacet hic Nieuiarouia, quæ modò vitam,
Ceus flos succissus vomere, deposuit.

Non

Non aliam nouit quam florum germina vitam,
Vix mortem, in mens uiuat apud superos.

II

Heduigim Niewiarouiam sub marmore fatum
Clausit idem, olim quod nos quoq; triste manet.
Cur sic illa infans moritur, nos funera plures
Tarda manent? mortis forsitan error erat.

III

Parua fui uiuens, parua mihi parua placebant,
Paruus & extincta est quam latis iste locus.
Nunc Diuum numerum magna augeo. paruulus esse
Disce, meo exemplo, tu quoq; magnus eris.

IV

Siter centenos quondam longaua per annos
Vixissem, tamen haec laex fuit una mori.
En morior. nec quicquam umbram lugetis inanem,
Ultima naturae debita persolui.

CATHARINAE NIEWIAROWSKA:

I

TV quoq; delitium nuper commune parentum,
Fato auges lachrymas nunc, CATHARINA, tuo.

Scilicet hæc fors est hominum miseranda, quod vnde
Solari licuit, nascitur inde dolor.

II

HIC CATHARINA cubo Nieuiarouia: quæ licet æuo
Intenero, æquabam moribus vna senes.
Nuper parcarum quærens quæ stamina rumpat,
Errauit, dum me mors putat esse senem.

III

I Sequere egregias, i, fælix vmbra sorores:
Quinq; eritis, diuûm crimine, flenda cohors.
Quattuor at poterant coelo satis esse furenti,
Imperare ni numero gaudeat omnipotens.

IV

EN tibi iam quintam dedimus, mors pessima, natâ,
Si tanti est nostris vt satiêre malis.
Nos quoq; iâ exhaustos lachrymis rape sæua, priusquã
Stabimus at tristes marmora sicca rogos.

IOACHIMO NIEWIAROWSKY.

I

CLauderis (heu!) saxo parue IOACHIME sub isto,
De Nieuiarouiâ nobile stirpe genus.

Non

Non hæc tecta tibi genitor, non chara parabat
Mater: at hæc illis spes quoq; vana fuit.

II

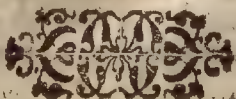
Quinq; diem menses vidi, cum me improba Clotho
Quæ æui discrimen nescit habere, rapit.
Floribus hunc tumulum, non vilo spargite fletu:
Tàm citò qui morior flos quoq; vernus eram.

III

Non fat erat quinas cœlo accessisse sorores,
Ires nî sextus tu Ioachime comes.
Cætera sis insons: hoc vno crimine certam
Inuidiæ eua des quâ ratione notam?

IV

Parue vale extremum puer. hoc te marmore moest,
Tot madidum lachrymis, claudit vterq; parens.
Nimirum vt iunctum titulis tumulisq; sororum
Aspicerent, nasci te voluere Dij.



SIXTY LVBOMIRSKI.
IN OBITVM IOACHIMI
NIEWIAROWSKI MONODIA.

MATRIS.

HVC huc celeri properate gradu,
Flebile carmen fundite matres,
Tundite tristi pectora palmo;
Fletibus auræ resonent omnes:
 O Sæua nimis spicula mortis;
 O Sæua nimis funera gnati;
 Tristes lachrymas fundite mecū,
 Tristes mecum lacerate comas:
Cadit en fulcrum stemmatis alti,
Nobile Niewiarow stemma fatiscit;
Genus antiquum Sarmatiæ cadit;
Puerile decus morte peremptum est:
 O sæua nimis spicula mortis;
 Tristes mecum lacerate comas,
Nate quo ruis? nate cur files?
Nate quo fugis? nate quo cadis?
Genitrix tecum loquitur fili,
Nate cur files? loquere o gnate.
 O Sæua nimis funera gnati;
 Tristes lachrymas fundite mecū.

Superi

Superi me vna prole bearant,
Superi prolem viuere dederant,
Superi claram perimunt prolem,
Superi matrem spoliant gnato :
 O fœua nimis spicula mortis ;
 O fœua nimis funera gnati ;
 Tristes lachrymas fundite mecum,
 Tristes mecum lacerate comas ;

Solamen obit patris & matris,
Columen nostri nominis vnum
Sœua tulerunt spicula læthi :
Ponitur atris tenebris lumen,
 O fœua nimis spicula mortis ;
 Tristes mecum lacerate comas.

Quo gnate fugis ? quo gnate ruis ?
Lethœa precor subeam tecum
Flumina genitrix : quo gnate fugis ?
Sine te cassas pector in umbras.
 O fœua nimis funera gnati ;
 Tristes lachrymas fundite mecum.

Lugere iuuat : plorare iuuat :
Heu puer redi ? quid puer taces ?
Geminabo preces : gnate redito ;
Heu puer redi ? nate mutescis.
 O fœua nimis spicula mortis ;
 O fœua nimis funera gnati ;

G

Tundi.

Tundite tristia pectora palmis,
Fletibus aera resonent omnes.

APOSTROPHE MORIENTIS.

AD AMICOS ET MATREM.

NON mea quod lachrymis spargatis funera amici
Est opus; hæc etenim funera quemq; manent.
Mi senos nondum menses numerauerat ecce
Inuida Parca, tamen stamina falce secat.
Desine, cara parens toties geminare dolores,
Quod doleas nihil est: calica regna peto.

II

Pectore tristitiam affines deponite: vobis
Carus eram: superis carior esse volo.

VMBRA MORTUI

Ponere miraris me artus in flore iuuentæ,
Desine; non sedes, sed fuit hospitium.

II

Ducere vix cæpi vitam, mox corpore cedo,
Non mirum! fixum durat in orbe nihil.

about

EPIGRAM.

EPIGRAMMA.

26

PArca tibi nomen? num tantum parere mens est?
 Parcere sed nulli; perdere cuncta iuuat.
 Parca tumes: homini quod nescia parcere: parti
 Si iuuat ast nulli parcere: parce animæ?

CHRONOSTICHA SINGVLORVM CONTINEN- TIA ANNOS OBITVS.

I SOPHIÆ.

Quam sVblto pereVnt terræ soLatla CernIs,
 VIX nasCor, pereo: CVr? qVla ParCa VoCar.

II BEATÆ.

HeVCVrCLoto fVls? tenVes CVrIrrVlsartVs?
 SCIs VIta posthanC Me potlore frVI:

III ANNÆ.

Annia fVblt CæLos Mall fVLgentlbVs astrIs,
 ELcXa VeLVt pLVVlo Lilla rore laCent.

HEDVE

IV HEDVIGIS.

HanC DeVseXterrls eXCeLsa VoCaVlt aDastra,
EXILIO patrlos est reVoCata Lares.

V CATHERINÆ.

CVr CatherIna fVgls? faCILES CVreXVIs artVs?
AspeXI trlItI slC oMnla forte regl.

VI IOACHIMI.

SICCI ne non potVIeXIg Vos seX nosCere Menfes,
Vlt aVaLe: en obeo: heV præfCia fata VoCant.

FINIS.



HEDVIGIS

l,
s,
t.

